1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Т.А. Хагуров
подпись
«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА И ТЕКСТА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурологический анализ слова и текста» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 121 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50362).

Программу составила:
Е.Н. Трегубова, канд. филол. наук, доцент
кафедры русской и зарубежной филологии _____

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурологический анализ слова и текста» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии
протокол № 9 от «24» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой Литус Е.В. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.
Председатель УМК филиала Поздняков С.А. _____

Рецензенты:

_____ Городничая Т. В., директор МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

_____ Шкабарня И. А., зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины ……..…..3
1.1 Цель освоения дисциплины…….…….3
1.2 Задачи дисциплины…….……..3
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы…….3
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……..……3
2. Структура и содержание дисциплины……...4
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ…….…….4
2.2 Структура дисциплины……...…..5
2.3 Содержание разделов дисциплины……..6
2.3.1 Занятия лекционного типа……...…….6
2.3.2 Занятия семинарского типа……...6
2.3.3 Лабораторные занятия. ……..……...…….8
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) ……..……....8
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …… ……..…...……..9
3. Образовательные технологии. ……...……..12
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций……..…….....12
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий……..……..12
3.3.Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий...……13
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. ……....13
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля..……....13
4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса……...……....14
4.1.2 Примерные тестовые задания……..15
4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся……...17
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации…….....17
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины …… ……20
5.1 Основная литература…….…..20
5.2 Дополнительная литература……...20
5.3. Периодические издания…….……....21
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины …… ……21
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины……23
8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине …….…….……24
8.1 Перечень информационных технологий. ……...24
8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения. …….……..24
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине…….. ……..28

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ слова и текста» является формирование системы знаний, умений и навыков в области лингвокультурологии, овладение приемами лексического и текстологического анализа с учетом культурных и социально-исторических факторов.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Лингвокультурологический анализ слова и текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций ПК-2: способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса; ПК-3: способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- формировать знания в области лингвокультурологии; ознакомить с основными понятиями и терминами, теориями в области концептуального анализа с учетом возможного их применения в профессиональной деятельности;
- раскрыть содержание лингвокультурологической компетенции педагога и определить области применения ее в процессе преподавания русского языка в школе;
- формировать умения обучающихся применять алгоритмы лингвокультурологического рассуждения и анализа к разному материалу в зависимости от учебной задачи;
- формировать навыки интерпретировать данные, полученные в процессе анализа конкретного текста, в контексте его связей со смежными с ним по тематике и хронологии текстами.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Лингвокультурологический анализ слова и текста» входит в группу **Дисциплин (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках дисциплин общекультурного и специального блока. Востребованы знания основных периодов в истории русской культуры, русской литературы и языка, знания, полученные в рамках дисциплин по «Русской диалектологии», «Фольклору», «Истории русской литературы» (древнерусская литература), «Историческая грамматика», «Истории русского литературного языка» и др. Дисциплина является смежной с курсом «Филологический анализ текста» и дополняет его, обращаясь к тем граням текста, которые остаются за пределами его, определяя текст не только как факт творчества отдельного лица, а факт свершения конкретной национальной культуры, отражающий ее аксиологию. Дисциплина концептуально связана с другими дисциплинами по выбору, способствуя интеграции знаний студентов, обеспечивая целостность их профессионального мировоззрения.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 – Способен применять знания русского языка при реализации образовательного процесса.	

профессиональных компетенции:

ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в сфере русского языка; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «русский язык».	Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по предмету «Лингвокультурологический анализ слова и текста»; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «русский язык»;
	умеет применять принципы формирования и реализации содержания предмета " Лингвокультурологический анализ слова и текста" на уроках русского языка;
	владеет навыками включения методов и приемов формирования у школьников представлений о периодах развития русского литературного языка и основных языковых тенденциях, свойственных им, в образовательный процесс
ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	знает теоретические основы курса, основные лингвокультурные особенности разынх типов культурных текстов; тенденции, характерные для исторических периодов развития русского языка; методы и приемы лингвокультурологического анализа языковых фактов и текста в целом
	умеет отбирать содержание учебного материала по предмету "Лингвокультурологический анализ слова и текста" для реализации в различных формах обучения русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся;
	владеет приемами обучения основным понятиям предмета "Лингвокультурологический анализ слова и текста " на уроках русского языка.
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием русского языка и литературы; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому языку.	Знает предметное содержание дисциплины " Лингвокультурологический анализ слова и текста ", лингвокультурные ситуации, характерные для разных периодов его развития, процессы в области фонетической, грамматической и лексической систем, в результате которых образовалась современная языковая система;
	умеет проводить квалифицированный анализ единиц фонетического, грамматического, лексического уровней языка текстов разных периодов развития русского литературного языка в лингвокультурологическом аспекте
	владеет терминологической базой дисциплины, методиками культурно-исторического анализа языковых единиц в текстах разных периодов развития русского литературного языка

ПК-3 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к русскому языку в рамках урочной и внеурочной деятельности	
ИПК 3.1 Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по русскому языку	Знает способы организации деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по русскому языку / английскому языку; закрепляет приемы мотивации детей к исследовательской работе по русскому языку
ПК 3.2 Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по русскому языку; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.	Имеет опыт деятельности по организации различных видов деятельности детей в рамках внеурочной работы по русскому языку; закрепляет навыки применения приемов, направленных на поддержание познавательного интереса
ИПК 3.3 Владеет способами организации разных видов деятельности обучающихся при обучении русскому языку и приемами развития познавательного интереса.	Получает опыт деятельности по организации разных видов внеурочной деятельности детей по русскому языку и приемам развития познавательного интереса.
ПК-5 Способен участвовать в проектировании филологической предметной среды образовательной программы	
ИПК-5.1 Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды английского и русского языков, языковое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность	Знает содержание понятий предметной среды, языковой среды; компоненты образовательной среды; принципы и подходы организации предметной среды английского и русского языков; языковые и культурные особенности региона, в которому осуществляется образовательный процесс, Умеет оцепить психологическую безопасность и комфортность образовательной среды; применить научные подходы к моделированию и проектированию образовательной среды; осуществить мониторинг безопасности образовательной среды; изучить языковые и культурные особенности региона, в которому осуществляется образовательный процесс. Владеет навыками моделированию и проектированию образовательной среды и русского языка
ИПК5.2 Умеет: обосновывать и включать разнообразные языковые объекты в образовательную среду и процесс обучения русскому и английскому языкам; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения английскому и русскому языкам.	Знает научные подходы к моделированию и проектированию образовательной среды; особенности проектирования образовательной среды школьного курса английского языка, русского языка. Умеет учитывать возможности конкретного региона при проектировании элементов образовательной среды школьного курса английского языка, русского языка. Владеет подходами к проектированию образовательной среды с учетом возможностей конкретного региона

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для обучающихся ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			Курс 4
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		**14**	**14**
Занятия лекционного типа		6	6
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)			
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		40	40
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		44	44
Подготовка к текущему контролю		4	4
Контроль:			
Подготовка к зачету		4	4
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**
	в том числе контактная работа	**16**	**16**
	зач. ед	**3**	**3**

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
1	Лингвокультурология как новая область науки. Лингвокультурологический аспект анализа слова и текста.	9	1		-	8
2	Лингвокультурологический концепт и аксиологическая картина мира.	9	1			8
3	Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей. Культурный и языковой код православного дисурса.	10		2	-	8

4	Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры.	8				8
5	Прагматические свойства текстов элитарной культуры. Роль текстов элитарной культуры в формировании национальных стереотипов. Особенности исторического развития элитарной культуры 19-20 веков. Роль художественной литературы в развитии общественного сознания.	8	2		-	8
6	Прагматические свойства текстов массовой культуры. Типология текстов массовой культуры. Характеристика текстов рекламы в политической и экономической сферах. Соотношение языковых и неязыковых текстов в рекламе.	8			-	8
7	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте.	12	2		-	10
8	Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Языковые маркеры лингвокультуры.	12		2	-	10
10	Языковая личность и методы ее изучения. Методы описания языковой личности. Словарь языка писателя.	12		2	-	10
9	Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний.	12		2	-	10
10	Лингвокультурологический словарь-комментарий к произведению как особый тип словаря.	8				8
	Итого по дисциплине:	**102**	**6**	**8**	**-**	**88**
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	**2**				**2**
	Промежуточная аттестация (ИКР)	**-**				**-**
	Подготовка к текущему контролю	**4**				**4**
	Общая трудоемкость по дисциплине	**108**	**6**	**8**		**94**

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздело и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Раздел 1 ***Лингвокультурологический анализ. Типы дискурсов***			

1.	Лингвокультурология как новая область науки.	***ЛК № 1-2.*** Лингвокультурология как новая область науки. Текст как семиотический объект. Лингвокультурологический аспект анализа слова и текста. Связь литературного языка с характером культурно-языковой ситуации. Литературно-письменный язык древнерусской народности (10-14вв.). Литературно-письменный язык великорусской народности (середина 14 – середина 17 вв.). Литературный язык начального периода формирования русской нации (середина 17 – середина 19 вв.). Литературный язык русской нации (середина 19 – начало 20 вв.). Литературный язык советской и постсоветской эпохи. Характеристика каждого из периодов.	У, Т
2.	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека.	***ЛК № 3.*** Языковая картина мира» как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте. . Психологический дискурс прозы М.Ю. Лермонтова.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей.	***Практическое занятие № 1.*** Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей. Культурный и языковой код православного дисурса. Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей. Культурный и языковой код православного дисурса. Литературно-письменный великорусской народности (XIV- перв. пол. XVII вв.). Московский период. Памятники церковнославянского языка. Роль централизованного русского государства в становлении общенародного языка великорусской народности. Фонетико-грамматический строй народной (светской и деловой) речи. Нормы разговорной и «олитературенной» языковых стихий. Пути развития литературного церковно-книжного языка. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.	У, Т, ПР
2	Прагматические свойства	**Практическое занятие № 2.** Прагмати-	У, Т, КР,

	текстов элитарной культуры.	ческие свойства текстов элитарной культуры. Роль текстов элитарной культуры в формировании национальных стереотипов. Особенности исторического развития элитарной культуры 19-20 веков. Роль художественной литературы в развитии общественного сознания. Литературный дискурс первой трети XIX в. И.А. Крылов и А.С. Грибоедов как непосредственные предшественники Пушкина. Крылов в ИРЛЯ. Народность языка басен Крылова в лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе, стилистике. Крылов как непосредственный предшественник Пушкина. Народность языка «Горя от ума» в лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе и стиле. Полифонизм поэтики Пушкина: разнородные лингвистические элементы соотносятся не с разными жанрами, а с разными авторскими позициями. Функции славянизмов и заимствований в творчестве Пушкина.	ПР
3.	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе мировоззрений и духовной культуры человека.	***Практическое занятие № 3.*** Языковая картина мира» как понятие лингвокультурологии в системе мировоззрений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте.	У, Т, ПР
4.	Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний.	***Практическое занятие № 4.*** Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний. Лингвокультурологический словарь-комментарий к произведению как особый тип словаря.	У, Т, ПР

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Подготовка к практическим занятиям № 1-6 по разделу 1 *«Лингвокультурологический анализ. Типы дискурсов»*	1. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102546. — Загл. с экрана. 2. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588 3. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790 4. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: http://ethnolex.ru/ **5.** Электронный корпус диалектной культуры Кубани // Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. URL : https://ethnolex.ru/kubdk/ 6. Материалы этнолингвистического словаря Кубани: Метеорология : словарь. Вып. 1 [Электронный ресурс] / сост.: Трегубова Е. Н., Котелевич О.Н., Резец Д.В. // Региональная этнолингвистика : сайт. - URL: http://ethnolex.ru/slovariglav/17--lr/30-slovmeteo.html [Работа выполнена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект 00–06- 96030)] 7. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84459. — Загл. с экрана. 8. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрестки и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года : коллективная монография / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6091-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426800
2	Подготовка к практическим занятиям № 7-20 по разделу 2 разделу *«Категории и единицы лингвокультурологического анализа»*	1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред. Г.П. Нещименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015. Кн. 2. - 377 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473092 2. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102546. — Загл. с экрана. **3.** Дело всей жизни… : сборник научных трудов / отв. ред. С.И. Доброва ; под ред. В.А. Черваневой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2556-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271706 4. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588

		5. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790 6. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: http://ethnolex.ru/ 7. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84459. — Загл. с экрана. *8.* Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова : коллективная монография / З.И. Бутрим, О.А. Давыдова, Н.А. Ковалева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» Под редакцией. - Москва : МПГУ, 2015. - 491 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0291-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469853
3	Подготовка к контрольной работе по 1-2 му разделу	1. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102546. — Загл. с экрана. 2. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588 3. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790 4. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: http://ethnolex.ru/ 5. Электронный корпус диалектной культуры Кубани http://ethnolex.ru/2014-11-12-19-24-30.html *6.* Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84459. — Загл. с экрана.
4	Подготовка к текущему и итоговому тестированию по 1-2-му разделу	1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред. Г.П. Нещименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015. Кн. 2. - 377 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473092 2. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102546. — Загл. с экрана. **3.** Дело всей жизни… : сборник научных трудов / отв. ред. С.И. Доброва ; под ред. В.А. Черваневой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. -

		352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2556-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271706 4. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588 5. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790 6. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: http://ethnolex.ru/ 7. Электронный корпус диалектной культуры Кубани http://ethnolex.ru/2014-11-12-19-24-30.html 8. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84459. — Загл. с экрана.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Лингвокультурология как новая область науки.	Проблемное обучение, презентационная технология*	2

2	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека.	Коммуникативно-деятельностная технология	2
3	Культурная семантика лингвистических единиц.	презентационная технология, проблемное обучение	2
		ИТОГО:	6

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

1	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей.	Проблемное обучение, коммуникативно-деятельностная технология, проектная технология	2
2	Прагматические свойства текстов элитарной культуры.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
3	Языковая картина мира как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека.	презентационная технология, проблемное обучение	2
4	Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний.	коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение, поисково-исследовательское обучение	2
1.		ИТОГО:	8

3.3.Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Лингвокультурологический анализ. Типы дискурсов.	Практическое занятие № 1 Практическое занятие № 2- Практическое занятие № 3	20 20 20
		Компьютерное тестирование	40

ВСЕГО		100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Что является предметом лингвокультурологии?
2. Что означает термин культурная коннотация значения слова?
3. Какие уровни текста содержат культурную семантику?
4. Какие типы текстов следует выделять с позиции лингвокультурологии?
5. Что такое концепт?
6. Как вы понимаете термин языковая картина мира?
7. Какие единицы лингвокультурологического анализа следует выделять?
8. Что такое концептуальное поле?
9. Какие единицы текста входят в концептуальное поле?
10. Какие принято выделять функции языка, и какова их сущность?
11. Можно ли говорить о приоритете отдельной функции и почему?
12. Меняется ли функциональная природа литературного языка по мере его исторического развития?
13. Какие формы существования национального языка вам известны(народно-разговорный язык, язык фольклора, диалект)?
14. Что понимается под термином народно-разговорный язык?
15. Каковы основные тенденции развития просторечия в современный период?
16. Каковы основные тенденции развития диалектов в современный период?
17. Какова динамика взаимодействия понятий язык и речь?
18. Что принято понимать под термином норма? В чем отличие языковой нормы от стилистической?
19. В каких отношениях находятся между собой понятия норма и кодификация?
20. Каковы основные тенденции развития РЛЯ древнерусского периода?
21. Какова роль делового языка в XVI в.? Изменился его статус и роль?
22. Какие языковые тенденции получили воплощение в памятнике «Хождение за три моря» Афанасия Никитина?
23. Какие языковые тенденции получили воплощение в тексте памятника «Домострой»?
24. Какова судьба книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства?
25. Как развивалась жанровая система литературного языка в Х1У – ХУ11 вв?
26. Каковы характерные языковые черты второго южнославянского влияния?
27. Какова роль культурных связей с Юго-Западной Русью в истории русского литературного языка?
28. Какова роль "киевских старцев" в развитии литературного языка? (*Третье южнославянское влияние* и книжно-письменная традиция "московского барокко").
29. В чем выразился процесс демократизации русской литературы и русского литературного языка во второй половине XVII в.?
30. Как вы понимаете термин "обмирщение" языка житийной литературы?
31. Каковы языковые особенности «Жития протопопа Аввакума»? В чем выразилась новизна приемов житийного повествования?
32. Как протекал процесс *демократизации* языка в сатирической и повествовательной литературе?
33. В чем выразилось влияние традиций устного народного творчества на русский литературный язык (Повесть о Горе-Злочастии)?
34. Какие речевые средства деловой письменности и норм приказного языка стла общелитературными средствами письменного общения?
35. Каковы преобразования Петра I в области науки, культуры, просвещения, государственного устройства?
36. Каково их влияние на развитие литературного языка?

37. В чем суть реформы азбуки, и какова ее роль в истории русского литературного языка?
38. Каковы основные направления развития словарного состава?
39. В чем суть антицерковной направленности петровских реформ?
40. В чем выразился кризис теории *трех штилей*, ее узость и схематизм в новых условиях развития литературного языка?
41. Изменение в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII– нач. XIX в. Вопрос следует освещать, используя тексты писателей и поэтов изучаемого периода.
42. Каковы культурные и языковые тенденции периода (на примере речи дворян и помещиков произведений Д.И. Фонвизина?
43. Каковы основные лексикографические труды 18 в.?
44. Какова роль художественных текстов Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина в процессе развития русского литературного языка (раскрыть на основе приведенных ниже фрагментов)?
45. Каковы основные положения дискуссии В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова о путях развития русского литературного языка?
46. Каков вклад М.В. Ломоносова, создателя «Российской грамматики», в развитие РЛЯ?
47. Что легло в основу теории *трех штилей* М.В. Ломоносова?
48. Каково ее значение в ИРЛЯ?
49. В чем выразилась стабилизация норм нового русского литературного языка (с нач. XIX в.)?
50. Каковы основные тезисы полемики о «старом» и «новом» слоге?
51. Каковы основные положения языковой программы карамзинистов?
52. В чем суть языковой программы сторонников А.С. Шишкова?
53. Каково значение полемики о «старом» и «новом» слоге для консолидации элементов в системе литературного языка?
54. Что составляет сущность понятия н*овый слог* Карамзина?
55. Каковы преобразования русского языка, воплотившиеся в прозе Лермонтова?
56. Какие тенденции в развитии публицистических стилей 19 в. следует выделять?
57. Какие тенденции в области лексики наблюдаются в середине и второй половине 19 в.?
58. Какие грамматические изменения наблюдаются в середине и второй половине 19 века?
59. Какие авторские стили характерны во второй половины 19 в. и в чем их особенность?
60. Каковы функции русского языка в современном мире?
61. Какие периоды в развитии языка XX в. можно выделить и на каком основании?
62. Каковы изменения в словарном составе и строе языка в период революции и до ВОВ?

4.1.2 Примерные тестовые задания

1. Предметом изучения лингвокультурологии является
а) история народа
б) этнос
в) культура
г) язык
2. Основателем методологии Московской школы этнолингвистики является
а) А.А. Потебня
б) А.А. Шахматов
в) Ф.П. Филин
г) Н.И. Толстой
3. В рамках этнолингвистики диалект рассматривается как
а) сельский тип коммуникации
б) способ вербализации ценностей народной традиции
в) речь необразованного населения

г) территориально ограниченная разновидность национального языка

4. *Пошли раз двое наших заводских траву смотреть. А покосы у них дальние были. За Северушкой где-то. День праздничный был, и жарко – страсть. Парун чистый. А оба в горе робили, на Гумешках то есть. Малахит-руду добывали, лазоревку тоже*.

а) это авторский текст

б) разговорная речь

в) диалектная речь

г) сленг

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Выпишите из фольклорного текста лексику, называющую участников обряда, символические предметы, кулинарные изделия, обрядовые действия.
2. Прочитайте словарные статьи этнолингвистического словаря «Свадебный обряд Кубани», содержащие выписанные вами лексические единицы.
3. На основе изученных материалов и словаря напишите лингвокультурологический этюд на примере одного слова-концепта. Привлекайте для работы этимологические словари, словарь В. И. Даля и словарь Н. И. Толстого «Славянские древности.
4. Прочитайте высказывание А.А. Потебни: *«Как отдельное слово становится между человеком и предметом, так весь язык (как миросозерцание высшей единицы, народа) – между человеком и действующей на него природой… Человек, высновывая из себя язык, тем же актом вплетает себя в его ткань; каждый народ обведен кругом своего языка и выйти из этого круга можно только перешедши в другой».* Осмыслите его в аспекте изученных материалов, рекомендованных к теме. Напишите лингвистическое эссе о связи языка, культуры народа и окружающего его мира.

Примерные задания контрольной работы по темам

Контрольная работа № 1
по 1-му разделу

Задание: выполните лингвокультурологический анализ диалектного текста с учетом изученного теоретического материала по разделу 3-му. Определите вид кубанского говора, укажите его фонетические и грамматические особенности. Проанализируйте лексику. Определите тематику текста. Предложите вариант работы с ним на уроках русского языка или кубановедения.

Глэчики, макэтэрки булы. Кострюлёк тех нэ було, чаунчики, чебуны на той кабыце зашмалится той чаун у сажи. На керогазе тому топылы, а туди керосину нэ було, ця салярка коптыть. Як начнешь той борщ варыть, до обида еле-еле вин зварится той борщ . И топылы камыш той тягалы, посылалы в плавню, йздылы, его стругочкамы. а туди в снопы вязалы до дому прывозылы. Его ж надо поломать и поскручивать, шоб у плытку класты, а як туди тоненький камыш, так у ту плытку пхнешь, его запалышь и следышь, шоб он не упав на землю, полу раньше нэ було, земля була и уто пидсовуешь
(ст. Петровская, Резник Анна Васильевна, 72 года).

Контрольная работа № 2
Культурные коннотации *славянизмов, русизмов и европеизмов*
в произведениях А.С. Пушкина
Задания

1. Какие функции выполняют в произведениях А.С. Пушкина элементы народной речи? Определите функции с учетом культурных и социально-исторических факторов эпохи. Назовите авторов и произведения, в которых традиция использования элементов народной речи получила отражение.

Как по Волге-реке, по широкой... ("Песни о Стеньке Разине")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

А ныне все мне темно, Таня;
Что знала, то забыла. Да,
Пришла худая череда!
Зашибло... ("Евгений Онегин")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

Милый мой жених, прекрасный королевич,
не мне ты достался, не своей невесте,
а темной могилке, на чужой сторонке. ("Борис Годунов")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

Три утки полоскались в луже,
Шла баба через грязный двор
Белье повесить на забор... ("Граф Нулин")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

Полно врать пустяки... А ты, мой батюшка... не печалься, что тебя упекли в наше захолустье. Не ты первый, не ты последний. Стерпится, слюбится. ("Капитанская дочка")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора. Трофим, проходя перед Настей, отдал ей маленькие пестрые лапти и получил от нее полтину в награждение. ("Барышня-крестьянка")

- создание национального и местного колорита
- характеристика героя
- стилизация

2. Определите функции старославянизмов в произведениях А.С. Пушкина. Какими тенденциями пушкинской эпохи обусловлено их использование? Назовите особенности позиции использования старославянизмов А.С. Пушкина. Сравните ее с позицией Н.М. Карамзина, А.С. Шишкова.

Когда для смертного умолкнет шумный день,
И на немые стогны града
Полупрозрачная наляжет ночи тень... ("Воспоминание")

- Создание патетического слога, создание антологического стиля, воссоздание
- библейских образов, создание восточного слога, характерологическая функция,
- создание исторического колорита, создание комического эффекта

Нет, не покинул я тебя.
Кого же в сень успокоенья
Я ввел, главу его любя,
И скрыл от зоркого гоненья?
Не я ль в день жажды напоил

Тебя пустынными водами? ("Подражание Корану")

- Создание патетического слога, создание антологического стиля, воссоздание
- библейских образов, создание восточного слога, характерологическая функция,
- создание исторического колорита, создание комического эффекта

- *Бог возлюбил смирение царя,*
  И Русь при нем во славе безмятежной
  Утешилась — а в час его кончины
  Свершилося неслыханное чудо:
  К его одру, царю едину зримый,
  Явился муж необычайно светел... ("Борис Годунов")

- создание патетического слога,
- создание антологического стиля,
- воссоздание библейских образов,
- создание восточного слога, характерологическая функция,
- создание _____исторического колорита,
- создание комического эффекта

Методические рекомендации к выполнению контрольных заданий см. в пункте №7.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с учебным планом обучающиеся обязаны сдать по дисциплине «Лингвокультурологический анализ слова и текста» в 7 семестре зачет.

Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной форме. Студент отвечает на 2 вопроса из списка вопросов к зачету и выполняет ситуационное задание. Результат заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа; 4) степень овладения практическими умениями навыками (правильность выполнения практических заданий).

1. Оценка ***«зачтено»*** ставится, если обучающийся:

а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал;

б) точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения фонетическим явлениям, процессам и грамматическим категориям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;

в) владеет необходимыми навыками литературоведческого анализа;

г) обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и учебников, примеры из текстов и сборников упражнений;

д) обладает навыками выразительного чтения и перевода старославянских текстов (или фрагментов из них);

е) излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;

ж) самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя;

з) успешно справляется с выполнением практического задания, демонстрируя высокий уровень овладения соответствующими умениями и навыками.

Оценка ***«зачтено»*** также ставится, если обучающийся обнаруживает знание и

понимание основных положений экзаменационной темы, но при этом:
а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в употреблении терминов и определении понятий;
б) недостаточно хорошо владеет языковедческой терминологией;
в) слабо владеет навыками фонетического и грамматического анализа;
г) обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, : способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и учебников, примеры из текстов и сборников упражнений;
д) не в полной мере обладает навыками чтения и перевода старославянских текстов; читает текст невыразительно, не соблюдая интонационный рисунок, не понимает отдельных слов и общего смысла текста; не умеет осуществлять стилистические замены;
е) излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;
ж) не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;
з) дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя;
и) в целом справляется с выполнением практического задания, но при этом допускает ошибки, которые исправляются после замечаний и подсказок преподавателя.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного материала;

Оценка ***«не зачтено»*** ставится, если обучающийся:
а) обнаруживает незнание большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины (при изложении сведений, касающихся истории славян, происхождения общеславянского и старославянского языка, создания славянских азбук, истории формирования вокализма и консонантизма старославянского языка, особенностей его грамматической системы),
б) не помнит значений основных терминов, исторических процессов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
в) не владеет навыками языкового исторического анализа, основными алгоритмами анализа и комментирования текста;
г) не знаком с содержанием лекций и учебников, не знает алгоритмов фонетического и грамматического анализа и комментирования языковых фактов;
д) не знает содержания старославянских текстов и не способен бегло и выразительно читать их и переводить;
е) не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;
ж) не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя;
з) не справляется с выполнением практического задания или допускает при его выполнении грубые ошибки.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Язык как способ формирования культуры, ее закрепления и передачи.
2. Национальная картина мира и способы ее репрезентации. Концепт и лексико-семантическое поле.
3. Славянская этнолингвистика. Научная школа Н.И. Толстого.
4. Язык и культурные модели. Язык как способ закрепления, передачи и формирования стереотипных представлений.
5. Основные категории лингвокультурологии и специфика их применения в контексте формирования лингвокультурологической компетенции.
6. Историческое комментирование лексики как способ формирования базовых навыков лингвокультурологической интерпретации.
7. Этимологический анализ лексики: методики формирования навыков лингвокультурологической интерпретации.
8. Когнитивная метафора, ее природа и текстопорождающие свойства.
9. Лингвокультурология и лингвистическое краеведение как способ организации внешкольной деятельности.
10. Аксиологическое пространство культуры и способы его отражения в языке. Формы и виды лингвистического анализа в лингвокультурологическом аспекте.
11. Лексикографические ресурсы на уроках русского языка и их лингвокультурологическая интерпретация.
12. Старославянская и древнерусская лексика как лингвокультурологический ресурс.
13. Церковнославянский язык и его статус в современном мире. Религиозный современный дискурс.
14. Заимствованная лексика как основа развития лингвокультурного сознания учащегося
15. Фольклорная дискурс и его специфика с позиции лингвокультурологического анализа.
16. Диалектная дискурс в лингвокультурологическом аспекте.
17. Культурный коннотативный компонент лексики как предмет лингвокультурологического анализа.

18. Аккумулирующее свойство слова.
19. Слово и этническая принадлежность
20. .Слово и художественная литература
21. Стилистическая дифференциация русского языка
22. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии

Примерные ситуативные задания к зачету

1. Определите особенности регионального текста (диалектный, фольклорный, публицистический, мемуарный, лексикографический и под.) и разработайте к нему лингвокультурологический комментарий.

… сваты - двое мужыкив - бэруть с собою паляныцю хлиба и удуть з жынихом у дом молодыци и начинають казать. - Чи пустытэ нас отпочиты, бо дужэ нози болять. Булы на охоти та упустылы красну лысыцю, а слит ось до вас прывив, до вашой хаты. И тут ужэ всэ ясно. Сваты начинають расхвалювать жыныха. Колы дивка согласная, вона повязувае на руку жыныху хустку, а сватам рушнык чэрез плэчо. Паляныцю оставляють в хати нивесты. х. Бараниковский, 1996.

2. Определите диалектный дискурс. Назовите культурные коды, которые в нем получили отражение. Проанализируйте лексику фрагмента.

Такое паверье: если идёш на рыбалку с утра, главнае, шоп жэнщина нэ проснулася в доме, идёш сам. Если сам пайдёш, то паймаеш, чё-нибудь да паймаеш. Если баба выходит з гарода (страшно балакать), выходит з гарода, если баба праважает, бесполезна, а если баба вапще пришла на речку, можна варачиваца назат, ничиво не паймаеш. А если баба спит, вот спит баба да, ты пашёл на речку, праверил, ты чё-нибудь паймаеш, по-любому, чё-нибудь да паймаеш, по-любому с любой снасти чё-нибудь та будет (ст. Гривенская, Ясинка В.Н., 62 года).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Учебная литература:

1. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102546. — Загл. с экрана.
2. Ворожбитова, А. А. Теория текста: антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588
3. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790
4. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84459. — Загл. с экрана.
5. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред. Г.П. Нещименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015. Кн. 2. - 377 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473092
6. Дело всей жизни… : сборник научных трудов / отв. ред. С.И. Доброва ; под ред. В.А. Черваневой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2556-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271706
7. Диалектная культура Кубани в свете этнолингвистического анализа (по данным Электронного корпуса диалектной культуры Кубани): моногр./отв. ред. Е.Н. Трегубова; науч. ред. М.Ю. Беляева. – Краснодар: Экоинвест, 2017. – URL:. https://ethnolex.ru/Maket/maket.html
8. Материалы этнолингвистического словаря Кубани: Метеорология : словарь. Вып. 1 [Электронный ресурс] / сост.: Трегубова Е. Н., Котелевич О.Н., Резец Д.В. // Региональная этнолингвистика : сайт. - URL: http://ethnolex.ru/slovariglav/17--lr/30-slovmeteo.html [Работа выполнена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект 00–06- 96030)]
9. Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. – URL: http://ethnolex.ru/
10. Трегубова Е.Н. Лингвокультурологический анализ аксиологических концептов свадебного обряда / Е.Н. Трегубова [Электронный ресурс] // Региональная этнолингвистика : сайт. - URL: http://ethnolex.ru/2009-11-27-00-07-45/77-2014-11-12-19-58-30.html
11. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрестки и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года : коллективная монография / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6091-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426800
12. Электронный корпус диалектной культуры Кубани // Региональная этнолингвистика [Электронный ресурс]. URL : https://ethnolex.ru/kubdk/
13. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрестки и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года : коллективная монография / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 316 с. : ил. - Библиогр. в

кн. - ISBN 978-5-4475-6091-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426800

14. Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова : коллективная монография / З.И. Бутрим, О.А. Давыдова, Н.А. Ковалева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» Под редакцией. - Москва : МПГУ, 2015. - 491 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0291-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469853

5.2. Периодические издания:

Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890
Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4
Вопросы языкового родства – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4
Вопросы языкознания. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4
Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4
Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235
Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4
Русская словесность.– URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4
Славяноведение. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/654/udb/4
Филологические науки – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4
Язык и культура (Новосибирск) . – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38354
Язык и культура. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28160
Язык и мир изучаемого языка. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=48802

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: http://www.biblioclub.ru/.
1. ЭБС «ZNANIUM» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: https://znanium.ru/.
2. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: http://e.lanbook.com/.
3. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. – URL: https://urait.ru/.
4. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. – URL: https://www.book.ru.
5. ЭБ ОИЦ «Академия» [учебные издания по общеобразовательным дисциплинам СПО для первого курса, включенных в ФПУ]. – URL: https://academia-moscow.ru/elibrary/.

Профессиональные базы данных

– Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). – URL: https://ldiss.rsl.ru/.

– Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: https://rusneb.ru/ *(полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).*

– Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [российские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: http://www.elibrary.ru/.

– Универсальные базы данных «ИВИС» [российские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: https://eivis.ru/basic/details.

– Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: https://journals.rcsi.science/.

– Общероссийский портал «Math-Net.Ru» : информационная система доступа к научной информации по математике, физике, информационным технологиям и смежным наукам / Математический институт имени В. А. Стеклова РАН. – URL: http://www.mathnet.ru/.

– Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru/.

– Журналы издательства Wiley: [полнотекстовая коллекция электронных журналов по: химии, физике, математике, социальным и гуманитарным наукам, психологии, бизнесу, экономике и юриспруденции]. – URL: https://onlinelibrary.wiley.com/.

– Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications: [включает монографии и справочники по различным областям знаний: бизнес, психология, криминология и уголовное право, образование, география, науки о Земле и окружающей среде, здравоохранение и социальная помощь, СМИ и коммуникация, культурология, политика и международные отношения, социология и др.]. – URL: https://sk.sagepub.com/books/discipline.

– Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: https://link.springer.com/, https://www.nature.com/.

Информационные справочные системы

1. КонсультантПлюс : справочная правовая система *(доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).*

Ресурсы свободного доступа

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: http://pravo.gov.ru/
2. КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button.
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) - официальный сайт. – URL: https://www.minobrnauki.gov.ru
4. Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт. – URL: https://edu.gov.ru

5. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: https://www.culture.ru/.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: http://www.gramota.ru/.

7. Лекториум [раздел «Медиатека» – открытый видеоархив лекций на русском языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: https://www.lektorium.tv/medialibrary.

8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [российские научные журналы]. – URL: http://cyberleninka.ru/.

9. Большая российская энциклопедия: [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: https://bigenc.ru/.

10. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] *(разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов)*. – URL: https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/.

2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: http://sgpi.ru/bip.php.

3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1.

4. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучая дисциплину,обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно, освоить понятийный и терминологический аппарат дисциплины, основные алгоритмы рассуждения и анализа.

В начале изучения курса обучающийся должен ознакомиться с рабочей учебной программой дисциплины и ее основными разделами такими, как цели и задачи дисциплины, перечень знаний, умений и владений (компетенций), приобретаемых при ее изучении, содержание и структура дисциплины, система оценивания по дисциплине, рекомендуемая литература, и др.

Важное значение для освоения данной дисциплины имеет ознакомление с календарным графиком прохождения дисциплины, который включает перечень необходимых для выполнения аудиторных практических заданий, домашних заданий, контрольных опросов. В процессе изучения дисциплины обучающийся должен соблюдать сроки выполнения всех учебных заданий, предусмотренных этим графиком.

Особое внимание следует обратить на рейтинговую систему оценивания по дисциплине, которая включает оценку выполнения всех учебных заданий в рейтинговых баллах.

По курсу «Старославянский язык» предусмотрено проведение лекционных занятий, в ходе которых формируется представление об индоевропейском и праславянском языке, особенностях их консонантизма и вокализма; о периоде распада праславянской общности и образовании первых славянских государств и языков – восточнославянских, западнославянских и южнославянских; о создании старославянского

языка, миссии первоучителей славянских Кирилле и Мефодии; лексических, грамматических и фонетических особенностях старославянского языка (южнославянского) в сравнении с древнерусским языком (восточнославянским). В процессе лекций также происходит усвоение терминологического аппарата дисциплины, основных теоретических положений, алгоритмов анализа фонетических и морфологических особенностей старославянского языка. На практических занятиях обсуждаются вопросы, рекомендованные для изучения согласно рабочей программе, проверяется степень понимания и усвоения теоретического материала, а также осуществляется проверка степени усвоения основных алгоритмов анализа.

Успешное овладение содержанием дисциплины возможно только при организации систематической самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся организуется на основе комплекса учебников и пособий, рекомендованных для изучения, которые включают и теорию, и упражнения, а также тексты для чтения на старославянском языке, систематизирующие таблицы и схемы.

Для организации учебного процесса по дисциплине необходимо использовать методические рекомендации для самостоятельной работы, подготовленные автором данной рабочей программы «Старославянский язык. Раздел «Фонетика» : метод. рекомендации к практ. и лабор. занятиям и самостоят. работе обучающихся 1-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование…», разработанного автором настоящей программы, которое содержит тематический план дисциплины, планы практических и лабораторных занятий, задания и методические рекомендации для их выполнения, контрольные работы (домашние), алгоритмы и образцы анализа языковых фактов, рекомендованную литературу.

Формирование практических умений и навыков диалектного текста и диалектных фактов происходит на практических занятиях, а также во внеаудиторное время при подготовке к ним.

Речевые жанры, востребованные на занятии:

Выступление (в ходе дискуссии) – устный текст, в котором обучающийся излагает мнение по вопросу занятия и основывается при этом на знаниях, полученных на лекциях и при изучении литературы, рекомендованной к занятию, пользуется для подтверждения своих мыслей материалом выполненных заданий.

Сообщение – подготовленный к занятию текст выступления по одному из предложенных вопросов, содержащий материалы из дополнительной литературы, изученной обучающийсяом дома. Составление сообщений призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Для того чтобы создать грамотное и полноценное выступление, требуется:

6) составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;

7) составить текст выступления, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждое сообщение должно представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями». Желательно сопровождать презентацией.

Краткий конспект параграфа, научной статьи. Необходимо выделить основные тезисы, изложить их последовательно, логично, меняя научный стиль, «приспосабливая» фразу к собственному личному речевому опыту. Сложные распространенные предложения можно заменить несколькими простыми, осложненными, оставить только

понятную терминологию. Такой конспект используется при коллективном обсуждении вопросов плана занятия.

Тезис – краткое изложение идеи, мысли, свернутое положение, которое может быть развернуто в текст-рассуждение, текст-доказательство.

Сообщение для школьников представляет собой научно-популярный текст, составленный с установкой на то, что его будут воспринимать лица, не обладающие достаточным уровнем теоретико-литературных знаний. Изложение материала должно вестись с учетом возможностей возрастной группы учащихся и требований школьной программы. Материал следует излагать просто и доступно; желательно подбирать для выступления факты, которые могут вызвать интерес и эмоциональный отклик.

Для проведения устной дискуссии следует различать следующие речевые жанры и типы речи:

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, сообщения и т. п.

В научных изданиях встречаются следующие определения тезисов:

1) положение, утверждение, требующее доказательств;

2) положение, кратко излагающее научных или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

В первом случае *тезис* – это основное положение (общая мысль), которое доказывает выступающий (пишущий).

Доказательство – это процесс доказывания истинности какой-либо мысли. Доказательство состоит их трех частей: тезиса, аргументов, формы доказывания.

Доказательством называют установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых или была доказана раньше, или настолько очевидна, что не требует доказательств. В распоряжении выступающего (пишущего) может быть много аргументов: факты из жизни, их средств массовой информации, собственные суждения, ранее доказанные научные положения, высказывания выдающихся деятелей культуры, которые воспринимаются как аксиомы.

Обоснование тезиса может происходить от общей мысли к частным (дедуктивная форма доказывания) или от аргументов, частных мыслей к тезису (индуктивная форма доказывания).

Правила, на которые опирается выступающий (пишущий), чтобы убедительно обосновать тезис, ни в коей мере не ограничивают его в выборе материала для аргументации, способов изложения этого материала: в пределах аргументирующей части он может и рассуждать, то есть выражать свои мысли в виде умозаключений, и повествовать, и описывать.

Рассуждение, построенное по всем правилам логики, строится как цепь индуктивных и дедуктивных умозаключений, обосновывающих тезис. Рассуждение, построенное по всем правилам логики, может быть эмоциональным, ярким, выразительным. Строгая логичность повышает эмоциональность рассуждения.

Дискуссия – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. При участии в дискуссии каждый из ее участников должен, в первую очередь, четко определить свою позицию. Для защиты своей точки зрения каждый из участников дискуссии должен подобрать аргументы (доказательства), стремится излагать свои мысли последовательно и логично. Аргументированность выступления требует ссылок на определенные источники (в данном случае – научные труды, художественные произведения и т.п.), а не просто выражения эмоционального отношения к проблеме.

Дискуссия требует корректного поведения каждого из участников: необходимо внимательно выслушивать своих оппонентов, не перебивать их (даже в случае полного несогласия). Выступления требуют своеобразного речевого оформления (научный, публицистический стиль).

Составление тестовых заданий.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4).

Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного
Рекомендуются задания творческого характера:

Лингвокультурологический этюд - это письменное размышление, основанное на лингвистическом анализе слова. Вначале, начиная размышлять, следует подобрать однокоренные слова, сопоставить их значения, выявить общий смысл, соединяющий их все, и в своем рассуждении использовать все эти компоненты. Лингвокультурологический этюд предполагает поиск исторического корня, обращение к поэтическим или прозаическим текстам – современным или других эпох, изучение справок исторических и этимологических словарей, а также современных. Этюд должен содержать лирическую часть, философскую, научную – доказательную. Автор сам выбирает порядок способ соединения этих частей.

Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в формах блиц-опроса, работы в группах, собеседовании. Применяется проверка письменных работ обучающихся.

На консультации обучающийся имеет возможность уточнить схемы анализа, алгоритмы, освоить с помощью преподавателя сложные вопросы разделов программы, проверить выполненные упражнения из дополнительного блока заданий, рекомендованных для практических занятий, ликвидировать задолженности по пропущенным темам, предварительно самостоятельно проработав материал.

Методические рекомендации к каждому занятию адресованы обучающийсям, изучающим дисциплину «Старославянский язык», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, изучить тестовые задания, предложенные в рабочей программе для проверки знаний, повторить теоретический материал.

Ряд вопросов курса рекомендованы для глубокого самостоятельного изучения обучающийсяами. По данным темам предлагается подготовить сообщения на практическое занятие, конспект научных статей, включенных в учебно-методическое пособие по дисциплине. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах, коллоквиумах и во время зачета. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Формирование практических умений и навыков чтения и анализа старославянского текста и отдельных языковых фактов происходит на практических занятиях, а также во внеаудиторное время при подготовке к ним. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в формах блиц-опроса, работы в группах, собеседовании. Применяется проверка письменных работ обучающихся.

Лабораторные работы выполняются обучающийсями самостоятельно с учетом рекомендаций. Задания лабораторных работ нацелены на проверку степени овладения теоретической базой дисциплины и умениями анализировать языковые факты на основе алгоритмов анализа.

В процессе подготовки к контрольным работам обучающийсяу необходимо учитывать опыт, полученный им в процессе выполнения практических и лабораторных работ, выяснить на консультациях сложные вопросы курса, которые представляют для него трудности.

При подготовке к тестированию следует актуализировать знания вопросов разделов программы, используя рекомендованную к занятиям литературу, систематизирующие таблицы к отдельным темам.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность развивать интерес обучающихся к изучению дисциплины, повышает их учебную активность, способствует формированию профессиональной дисциплины, позволяет повысить эффективность освоения программы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение. Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение

		LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол- вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение. Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель –

		«Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол- вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.